

Das waren die VRDAYS 2018

Am 29. und 30. September fanden in der Halle 622 in Zürich die VRDAYS statt.

Das erste VR-Festival ist Geschichte, doch was bleibt sind viele Erinnerungen. Eine davon ist klar der Auftritt von Anna Zhilyaeva. Sie verzauberte die Besucher mit ihrer Kunst, welche sie vor Ort kreierte.

Bei den zahlreichen Ausstellern durften die Besucher verschiedene VR-Anwendungen testen dabei konnten sie sich von der faszinierenden VR-Welt verzaubern lassen. Auch die Workshops waren sehr beliebt und waren fast immer ausgebucht.

Die vielen Besucher sowie die Aussteller und deren Attraktionen zeichneten die VRDAYS 2018 aus. Die Erwartungen der ersten VRDAYS wurden übertroffen und die Organisation freut sich bereits auf die nächste Ausgabe im Herbst 2019.

«The VRDAYS Zurich was a great event; it was very well organized, the hall 622 was the right fit and very convenient, just next to the train station. There were people all the times; it was the right target, mainly young and adults interested in VR. Many people were new to VR, and some of them were VR fans, overall it was a good experience, we will go back.»

- OZWE Games

«Eine junge Messe mit viel Potenzial. Es hat uns gut gefallen. Was uns wirklich super gefallen hat, war das durchmischte Publikum.»

- Wion GmbH

«Ich bin richtig in die Welt eingetaucht und habe, das was rund um mich herum passiert, völlig vergessen»

- Besucher VRDAYS 2018

IMPRESSIONEN FAKTEN

VRDAYS 2018



VRDAYS in Zahlen

2 Tage

Über 30 Ausstellende

12 Workshops

12 Bühnen-Attraktionen

1800 Besuchende



| Bühnenprogramm

Samstag 25. August

- 11:00 Live Performance | Experience | Sara Lisa Vogl, VR Herbie
- 12:30 Live Performance | Zoe Kottin
- 14:00 Live Performance | Miscellaneous
- 15:00 Live Performance | Linnakar | Inverse
- 16:00 Live Performance | Anna Zilberstein
- 17:00 Live Performance | Cooperation

